

Repertoire

Opern-Partien

Komponist und Werk	Partie	Theater
Ludwig van Beethoven Fidelio Zwickau (Cover)	Leonore	
Paul Hindemith Cardillac Oldenburg	Die Dame	
Leos Janacek Katja Kabanova Oldenburg; Meiningen	Katja , (tschechisch)	
Pietro Mascagni Cavalleria rusticana Dortmund; Saarbrücken; TPT Gera	Santuzza (italienisch)	
Jacques Offenbach Hoffmanns Erzählungen	Giulietta/Stella (Dt. und Fr.)	Chemnitz
Dimitri Schostakowitsch Lady Macbeth von Mzensk TPT Gera/Altenburg	Katerina Ismailowa (deutsch)	
Richard Strauss Salome Giessen; Dortmund, Bremen Oldenburg; Passau; Saarbrücken;	Salome	
Giuseppe Verdi Aida Oldenburg	Aida (It.)	
Richard Wagner Die Walküre Oldenburg	Sieglinde	
Alexander Zemlinsky Der König Kandaules Kaiserslautern	Nyssia	
In Vorbereitung/Einstudiert		
Alban Berg Wozzeck	Marie	
Erich.W. Korngold Die tote Stadt	Marietta	

<u>Komponist und Werk</u>	<u>Partie</u>	<u>Theater</u>
----------------------------------	----------------------	-----------------------

Richard Strauss
Elektra
Die Frau ohne Schatten

Elektra
Färberin

Richard Wagner
Siegfried
Tristan und Isolde

Brünnhilde
Isolde

Klassisches Konzert-Repertoire

<u>Komponist</u>	<u>Werk</u>
-------------------------	--------------------

Ludwig van Beethoven

9. Sinfonie d-moll Op. 125

Anton Bruckner

Messe Nr.3 in f-moll

Frank Martin

In Terra Pax

Franz Schubert

Messe Nr 6 in Es Dur D 950

Giuseppe Verdi

Missa di requiem (Sopran und Mezzosopran)

Camille Saint-Saens

Weihnachtsoratorium (2ter Sopran)

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem“

Kammermusik (Auswahl)

<u>Komponist</u>	<u>Werk</u>
Darius Milhaud	Adieu (Arthur Rimbaud) für eine Singstimme, Bratsche, Flöte und Harfe
Ernest Chausson	Chanson perpétuelle" (Ch. Gros); für Sopran, Streichquartett und Klavier Op.37
Maurice Ravel	Chansons madécasses; für Gesang, Flöte, Violoncello und Klavier
Jacques Ibert	Deux stèles orientées (Victor Segalen); für Stimme und Flöte
Albert Roussel	Deux Poèmes de Ronsard" für Gesang und Flöte
Dimitri Schostakowitsch	Ophelia-Lieder (Alexander Blok); für Sopran, Geige, Violoncello und Klavier; Op. 127
Samuel Barber	Dover Beach für Sopran und Streichquartett
Györgi Kurtag	Kafka Frgamente; für Sopran und Geige